



Contes en Musique

Spectacle musical interactif

Guitare, Piano & Voix



Spectacle familial et jeune public dès 3 ans

Un spectacle pour transmettre en musique
les histoires du monde & des contes intemporels



CONTES EN MUSIQUE

Résumé

Agathe et **Blue** sont des amis d'enfance. Pendant les vacances, ils adoraient que leurs grands-parents leur lisent des histoires. Devenus des **explorateurs** un peu plus grands mais pas tout à fait, **ils partagent leurs souvenirs en musique**. Ils voyagent dans le monde entier à la recherche des contes des enfants de tous les pays : **et toi, quelle est ton histoire ?**

A travers des récits qui émerveillent petits et grands, Agathe et Blue posent les grandes **questions de l'enfance** : Pourquoi le soleil se couche-t-il dans la mer ? Pourquoi certains arbres restent-ils verts tout l'hiver ? Comment survivent les Inuits sur la banquise ? D'où viennent les couleurs du monde ? Pourquoi les marins sont-ils aussi courageux pour partir en mer ? Les astres, les saisons, la survie, les couleurs et l'aventure sont des exemples de thématiques abordées dans les contes avec les enfants.

Ce spectacle s'inspire des contes de la **tradition orale** (transmis par bouche-à-oreille au fil des générations) et des **veillées** sur la place des villages. Il se nourrit des **histoires du monde** et des **contes initiatiques** entendus à tout âge.

Soucieux de conserver la mémoire des hommes, Agathe et Blue interprètent à leur manière les histoires trépidantes de nos vies. A la manière des **conteurs des villages**, ils changent leurs voix selon les personnages, adoptent une gestuelle élaborée et font usage d'expressions faciales et de masques. Avec la participation du public, ils réécrivent en direct ces récits universels. Chaque représentation est un événement unique !

Ce **spectacle familial et jeune public** est **adaptable** selon l'âge des enfants, de leur activité orale et gestuelle, et de la taille de la salle. La durée et le langage des contes, tout comme l'intensité des émotions sont également modulables. Tous les spectateurs sont invités à participer à ce cocktail d'humour, de tendresse et de merveilleux, associé à une poésie et à une brindille de folie.



Spectacle familial & Jeune Public à partir de 3 ans

Exemples de contes extraits du spectacle



Babayaga



Le retour des fleurs



Le caïman et la pintade

L'histoire des mouettes salées



L'histoire du coffre



Le cordonnier et les deux nains

Le génie de la forêt



La légende du guarana



L'arbre qui chantait

Les envoyés de l'hiver



L'histoire du hibou



Le Soleil et la Lune



Le grand pin et le bouleau



La femme qui mangeait les hommes

Le rêve de Sophie



Les 3 vagues



et bien d'autres encore...



Les P'tites Traversées

Les P'tites Traversées proposent des spectacles familiaux et jeune public engagés. Nous souhaitons interroger ici notre rapport au public et au monde, et tisser du lien social autour de thématiques universelles : les rêves, l'inconscient, l'aventure, les couleurs, la nature, le deuil... Le son et la musique live (piano et basse) sont également au cœur de notre démarche de création.

Aussi bien avec une diffusion hors les murs que dans les théâtres, nous allons à la rencontre de tous et dans tous les lieux : théâtres, festivals, salles des fêtes, places publiques, collèges, lycées, médiathèques, écoles maternelles et primaires.

Convaincue que l'art vivant est essentiel et qu'il peut se jouer partout, tout le temps, nous adaptons nos spectacles et nos interventions aux espaces et lieux qui nous accueillent.



L'Équipe



Tristan Burlot

Tous les mardis, Tristan va au clown chez Hervé Langlois ! Et le soir, il joue de sa basse électrique qui ne joue jamais toute seule.

Comédien dès l'enfance, il s'est intéressé au cinéma et travaille comme réalisateur. Il s'est formé à de nombreuses techniques de jeu, notamment à Acting International à l'école de mouvement Jacques Lecoq. Il entretient plusieurs arts comme le kiryuhō, le chant spontané et la danse des 5 rythmes.

Il travaille aussi bien comme comédien jeune public (PINOCCHIO, PIERRE ET LE LOUP) que tout public. Il est également musicien et clown avec des compagnies d'improvisation de rue et de cabaret.

Tristan joue dans plusieurs spectacles des P'tites Traversées



Pauline Rémond

Comédienne et autrice, Pauline se passionne pour les spectacles jeune public. Son enfance passée à l'étranger, sa soif d'aventure, de découverte et de rencontres l'a amenée à voyager dans le monde.

Diplômée d'un Master en Management à Neoma à Reims, Pauline a toujours eu soif de connaissances. Elle s'est formée auprès des professeurs de l'Académie des Arts de Minsk en Biélorussie et en France au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique. Elle s'est initiée depuis à la danse balinaise et à la boxe anglaise.

Forte de ces expériences artistiques, sportives et relationnelles, elle dirige la compagnie Les P'tites Traversées. La musique et le piano qu'elle joue depuis plus de 20 ans se retrouvent dans ses créations. Les contes initiatiques, l'écologie et l'environnement, les émotions, les rêves et les cauchemars sont au cœur de sa démarche d'écriture.



Cie Les Traversées



2 Comédiens & Musiciens Guitare, Piano & Voix



Spectacle adaptable et modulable à tout type d'espace
(intérieur & extérieur)



Lieux possibles : bibliothèques, mairies, salles des fêtes,
écoles, MJC, parcs, places de villages, festivals



Espace scénique

Taille minimum du plateau : 3m d'ouverture x 3m de profondeur



Pas de hauteur minimum sous gril/plafond



Un accès électrique est requis.



Matériel Son & Musique fourni par la compagnie



1 piano numérique

1 guitare électrique

2 amplis

1 micro



2 rallonges électriques (30m et 15m)



Prix : 550€*

**Des frais de transport sont à prévoir pour les déplacements hors de l'Île-de-France*

Renseignement, Contact & Devis

Pauline Rémond

contact.lestraversees@gmail.com

www.cielestraversees.com

06-84-41-94-11